



ARLIS/Norden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2003/2004

Styrelsen har bestått av:

Sverige: Elisabeth Kihlén (ordförande), Anna Dahl (suppleant)

Norge: Eva Christine Eide (ordinarie), Birgit Jordan (suppleant)

Danmark: Christina Collet Madsen (ordinarie och kassör from februari 2004, Lise Marie Kofod (suppleant)

Finland: Eila Rämö (ordinarie och IFLA-representant), Satu Lindberg (suppleant och bokhållare from februari 2004.

Island: Gunnhildur Björnsdóttir (ordinarie), Ólöf Benediktsdóttir (suppleant)

Valberedning: Antoinette Ramsay Herthelius (S) (sammankallande),
Frid Welde (N), Tina K Andersen (D), Virpi Huhtala (F), Gróa Finnsdóttir (I)

Revisorer: Ulla Lund Pedersen (D) och Nana Lund (D)

Bokhållare har tom februari 2004 varit:

Arne Olsen

Redaktörer för hemsidan har varit:

Norge: Svein Engelstad (sammankallande)

Danmark: Tina Korning Andersen

Finland: Tellervo Yli-Hallila

Island: Gunnhildur Björnsdóttir

Sverige: Gunnar Holmlund

Annonsansvarig har varit:

Lisbeth Raahauge Karlsson

Medlemsantal:

Föreningen har fram till 30 april 2004, 170 medlemmar. Vid samma tid år 2003 var antalet medlemmar 172. Medlemsantalet fördelar sig enligt följande (föregående års medlemsantal inom parentes): Institutionsmedlemmar 108 (108) och enskilda medlemmar 62 (64). Fördelningen på de olika länderna: Danmark 49 (49), (Finland 25 (25), Island 9 (9), Norge 38 (40) och Sverige 49 (49)

Aktiviteter:

Konferens och årsmöte:

Konferens och årsmöte hölls i Akureyri på Island den 12 – 14 juni 2003

Tema för konferensen var: ”Brugerundervisning indenfor kunstområdet”

Program:

User education / *John McKay, Head of the Information Services at the Glasgow School of Art, Scotland*

Instruction: or throwing a good party / *Dr. Guðrún Helgadóttir, undervisningspedagog Islands kunstakademi*

Biblioteksbrugeren / *Gudmundur Oddur Magnússon*

Tema för workshops var:

Gästen på museumsbiblioteket i en ny tidsålder/*Inledare Groa Finnsdóttir, opponent Birgit Jordan, Referent Maria A. Bartolini*

Brugerundervisning på nye måder/*Inledare Tina K. Andersen, opponent Elisabeth Kihlén, referent Eva Eide*

Programmet innehöll också byvandring, valtur och härliga måltider. Det hela avslutades med en guidad busstur från Akureyri till Reykjavik med massor av spännande vackra vyer och kulturella studiebesök. Det var många härliga upplevelser och mycket kunskap som vi fick under dessa dagar. Vi tackar Islands arrangörer för detta.

Styrelsen

Styrelsen har haft 6 möten : 11 och 12 juni i Akureyri, 15 juni i Reykjavik, 6 och 7 februari i Köpenhamn och extra möte 30 mars.

Informationsverksamhet och publicering:

Föreningen har gett ut 3 nummer av ARLIS/Norden Info:

2003:2 - utgiven av Island och 2003:3/4 - utgiven av Sverige och 2004:1 – utgiven av Norge

Porto har blivit dyrare och arbetet med ARLIS/Info tar mycket tid i anspråk. Detta framfördes av styrelsen på förra årsmötet. En grupp bestående av Eva Eide, Eila Rämö, Lise Marie Kofod och Gunhildur Björnsdóttir fick i uppdrag att utarbeta ett förslag till framtida utgivningsformer som kommer att presenteras på årsmötet 2004

Ett bokmärke som skall tjäna som visitkort och marknadsföring för ARLIS/Norden är nu klart och kommer att delas ut under årsmötet.

Aksel Karlsson står för layout och styrelsen har med ledning av Eva Eide utarbetat det. I senaste numret av ARLIS/info medföljde ett bokmärke.

Styrelsen har sett det som mycket viktigt att dela med sig av erfarenheter och rutiner för uppgifter som utförs för ARLIS/Norden. Detta har medfört att det i dag finns manualer. Dessa uppdateras och ses över kontinuerligt och nya tillkommer. En samlad manual för styrelsearbetet är under uppbyggnad av Elisabeth Kihlén. Delen om kassörsarbetet har skrivits av Lisbet Rauhaage.

En skrivelse om mandat för webbredaktörer är nyligen klar och har utarbetats av Elisabeth Kihlén

Arbetet med ARLIS/Nordens konstnärsboksprojekt - Artist' books kan följas på hemsidan. Kaarina Liljanto har utarbetat en handlingsplan som är bifogad den allmänna handlingsplanen för 2005. Denna kommer även att finnas på hemsidan.

Gunhildur Björnsdóttir har utarbetat ett nytt förslag till tydligare vänstermeny på ARLIS/Nordens hemsidas startmeny. Denna har presenterats för övriga medlemmar i webbgruppen.

Lisbet Raahauge Karlsson fick i uppdrag att tala med vårt web-hotell eftersom diskplatsen visade sig vara för liten. Vi har nu en diskplats på 2000 MB.

Samarbetet med PrioInfo och konsortium för databaser har fortsatt. I dag är det 15 bibliotek som har anslutit sig till konsortiet. De databaser som det handlar om är: Art full text, ABM, Avery Index och BHA. Grove och DAI distribueras inte längre av PrioInfo

Internationella kontakter:

ARLIS/Nordens IFLA-representant Eila Rämö deltog i IFLA:s årliga konferens som från och med 2003 heter World Library and Information Congress. Konferensen hölls i Berlin 1-9 augusti 2003 och temat var: 'Access Point Library: Media – Information – Culture'.

Konferensen inleddes och avslutades som vanligt med de olika sektionernas kommittésammanträden. Art Libraries Section's Standing Committee har för närvarande 16 ledamöter och sektionen 133 medlemmar, institutionella och individuella, som tillsammans representerar 33 nationer. Kerstin Assarsson-Rizzi och John Meriton omvaldes för en andra 2-årsperiod som sektionens ordförande respektive sekreterare, kassör och informationsansvarig. Dessa aktiviteter återfinns i sektionens handlingsprogram för 2003-2004.

Sektionens elektroniska diskussionslista IFLAART.

Är ett forum för:

- att diskutera olika frågor
 - att sprida nyheter om konferenser, nya publikationer mm.
 - alla konstbibliotekarier som vill utbyta tankar och idéer under året mellan de årliga konferenserna.
- Listan är öppen för alla som är intresserade, men man måste anmäla sig om man vill delta. Moderator är Geert-Jan Koot, och anmälan sker till honom på adress gjkoot@freeler.nl.

International Directory of Art Libraries

Förteckningen över konstbibliotek finns tillgänglig på <http://artlibrary.vassar.edu/ifla-idal/>, under konstbibliotekssektionen. Ny värd: Nancy Stokes, University of Akron, Ohio, USA. Arbetet med att uppdatera förteckningen pågår kontinuerligt.

The Multilingual Glossary for Art Librarians

Termlexikon över konstbibliotekstermer finns tillgängligt på <http://www.ifla.org/VII/s30/pub/mg1.htm>.

Sektionen vill undersöka om den kan ge uppdrag åt en biblioteksskolestudent att utvärdera hur stor användningen av Glossary egentligen är och för att få ledtrådar till hur angeläget det är att uppdatera termerna och eventuellt utöka med flera språk.

Imageline

Imageline-projektet syftar till att bygga en databas över bilddatabaser. Under innevarande år (2003) planerades en katalogiseringsmall, som skulle användas för att mata in materialet i databasen. Mallen testades genom att styrelsemedlemmarna från olika länder katalogiserade bilddatabaser från sitt område med hjälp av detta katalogiseringsunderlag. För testet fick man använda 35 poster från 7 olika länder. Posterna användes till att bygga en flerspråkig (engelsk-fransk-rysk-finsk) testdatabas (Lotus Notes), som presenterades vid styrelsemötet. Även riktlinjerna för hur databasen ska byggas upp skrevs i år. I den följande fasen av projektet ska man definiera materialets urvalskriterier, precisera instruktionerna samt skriva en grundlig broschyr, som kan användas för att söka efter en värdorganisation. Marie-Claude Thompson (*Bibliothèque nationale de France*) och Eila Rämö har lett Imageline-projektet.

Eila Rämö har också introducerat Imageline-projektet i ARLIS/UK & Ireland konferens "*Creative Partnerships*", Brighton, 3.-6.7 2003 med ett föredrag: 'Imageline - an International Web Gateway to Sources of Images. An IFLA ALS Project Proposal' och i ARLIS/NA 32nd Annual Conference, New York, 15.-21.4.2004.

Eila Rämö har rapporterat om aktiviteter i de nordiska konstbiblioteken under IFLA, ARLIS/UK&Ireland och ARLIS/NA konferenserna och i IFLA Newsletter och IFLAART-diskussionslista.

Rapporter om Berlin IFLA kan man läsa i ARLIS/Norden Info 2003:3/4 och 2004:1.

Göteborg, april 2004

För styrelsen

Elisabeth Kihlén
Ordförande

