

PUNKT 12 : Bilaga till Handlingsplan

ARLIS/Nordens kunstnerbogprojekt

I øjeblikket (februar 2004) er der markante arbejdsmæssige ændringer for alle fem medlemmer af kunstnerboggruppen, hvilket kommer til at præge projektets videre arbejde.

Danmark: *Kaarina Liljanto* har været nødt til at gå på nedsat tid, så alt arbejde med kunstnerbøger skal foregå uden for arbejdstiden (men sådan har det faktisk også tidligere været!).

Finland: *Emmi Martin* går på pension, men har stadig mulighed for at beskæftige sig med kunstnerbøger, da hun skal arbejde videre med en ny netside med afbildninger af kunstnerbøger på Rikhardsgatans bibliotek – noget, som kan inspirere hele projektet.

Island: *Arndís S. Árnadóttir* fra Island har sagt sin bibliotekarstilling op og arbejder nu som forsker, men vil stadig være knyttet til projektet, men i hvilken form er stadig åbent.

Norge: *Åse Markussen* har fået 60% forskningsfri for et halvt år, men vil gerne fortsætte i gruppen.

Sverige: *Eva Sundberg* har nu et helt andet arbejde og er ikke mere tilknyttet til Grafikens Hus, hvor alt aktivt arbejde med grafiksamlingen og bøger, herunder også kunstnerbøger, er lagt på is af økonomiske grunde. Hun overvejer, om nogen anden bibliotekar kunne fortsætte efter hende, f.eks. *Lisa Martling Palmgren* fra Konstfacks bibliotek i Stockholm.

Følgende handlingsplan er udarbejdet efter mailveksling med alle medlemmerne.

Handlingsplan for 2004-2005

Vi skal finde ud af, hvordan især Island og Sverige fra nu af bliver repræsenteret i gruppen. Det ville være ønskeligt, at hele gruppen fik mulighed for at mødes, f.eks. i forbindelse med ARLIS/Nordens årsmøde i Göteborg, og have tid til at drøfte projektets fremtid.

Vi skal fortsætte med at arbejde med listerne på hjemmesiden og holde dem ajour. Hvert medlem må arbejde efter sine egne forudsætninger, som er meget forskellige i hvert land.

Kunstnerbøger skal gøres mere synlige, da de fleste af dem netop er interessante at se på. Vi skal få fotograferet og skannet eksemplere fra vores samlinger, så de kan ses på ARLIS/Nordens hjemmeside. Emmi er allerede i gang med at få skannet sin samling i Finland.

Vi skal være mere aktive med skriftlige bidrag, f.eks. med artikler om kunstnerbøger til ARLIS/Norden Info. (Emmi har lovet at skrive om deres projekt til et kommende nummer.) Et særnummer om kunstnerbøger er måske en mulighed en gang i fremtiden.

Andre formidlingsformer må også tænkes, f.eks. små udstillinger og diasshows, evt. i forbindelse med ARLIS/Nordens årsmøder, hvis en passende synsvinkel findes.

København d. 4. februar 2004
Kaarina Liljanto
Statens Museum for Kunst
Sølvgade 48-50
1307 København K
Tlf.: + 45 33 74 84 27 ; fax: + 45 33 74 84 02
e-mail: kaarina.liljanto@smk.dk