

Danmarks Kunstbibliotek - Samlingen af Arkitekturtegninger. Det gør jeg med glæde:

Samlingen har altid været en integreret del af Biblioteket. Vi plejer at sige, at den blev en fysisk realitet, da arkitekten C.F. Hansens svigersøn, professor G.F. Hetsch, i 1846 overdrog biblioteket en større samling tegninger af svigerfaderen. De er siden blevet suppleret med talrige andre tegninger og tuschlaveringer fra forskellige grene af familien. Gamle Hansen efterlod sandelig en kostelig mængde tegninger af meget høj kvalitet. Senere i 1800tallet fortsatte indsamlingen af betydelige arkitektursamlinger fra afdøde danske arkitekter. Da den store Koch'ske Samling af ældre danske arkitekturtegninger blev anbragt på Biblioteket i midten af 1920'erne, betød det et afgørende spring fremad, fordi samlingerne hermed blev væsentligt forøget med værker fra 1600- og 1700tallet. Fotos, modeller og andre arkivalier fra de fleste af Danmarks store arkitekter er løbende kommet til siden. Det seneste trekvarte århundrede er så meget føjet til, at der kan være grund til at understrege, at der idag kvalitativt set er tale om Nordens fineste arkitektursamling, mere end rigeligt til at danne kernen i et arkitekturmuseum.

Idag prøver undertegnede at holde en nær forbindelse til landets bygmestre, således at vi løbende modtager donationer fra både afdøde og levende arkitekter.

Igennem årene har vor righoldige samling været kernen i talrige arkitekturudstillinger herhjemme og i udlandet. Således dannede vort materiale grundlag for den store Arne Jacobsen-præsentation, som Louisiana arrangerede i anledning af hans 100års dag i 2002.

Som samlingens videnskabelige medarbejder sidder jeg personligt i bestyrelsen af DOCOMOMO Danmark. Det har medført, at jeg p.t. har forskningsorlov til at fuldende et dansk oversigtværk om *Modernismens danske bygninger*. For to år siden publicerede sammen med arkitekt Karl J.Lassen bogen *Tegning. Danske arkitekters tegninger fra det 20. århundrede* (2006), som præsenterede højdepunkter i det forgangne århundredes tegnekunst.

Gennem de seneste tre år har vi haft en Ph.D.-stipendiat sammen med Århus Universitet, cand. mag. Simon Ostenfeld Pedersen, som er ved at færdiggøre sin afhandling, der omhandler dansk museumsbyggeri gennem mere end 150 år - fra Thorvaldsens Museum til Aros.

Vore samlinger omfatter opmålinger af meget fin kvalitet. Det er almindelig kendt, at opmålinger gjort af danske arkitekter fra Pompei og Grækenland, udført over en lang årrække fra begyndelsen af 1800tallet og til nyeste tid, er et kosteligt materiale af uvurderlig betydning for studiet af antikken.

Meget af dette stof har dannet grundlag for internationale publikationer de senere år.

Claus M. Smidt
seniorforsker, mag.art.
Danmarks Kunstbibliotek