

Konstbibliotekarien i tiden

- Vilka är behoven i framtidens konstbibliotek?
- Vad gör vi för att klara uppgiften?

Kerstin Assarsson-Rizzi
Vitterhetsakademiens bibliotek,
Riksantikvarieämbetet
kaz@raa.se



Disposition

- Konstbibliotekarien i dag
- Omvärlden – förändringar som påverkar
- Ny tid – ny roll – nya behov
- Nya uppgifter – nya kompetenser
- Kärnkompetenser ARLIS/NA
- Kritiska framgångsfaktorer





Några definitioner

Konst

- som ett samlingsbegrepp för hela ämnesområdet

Konstbibliotekarie

- en bred inkluderande betydelse som benämning på dem som arbetar med informationförsörjning inom konstområdet
- informationsspecialist inom konstområdet





Konstbibliotekarien i dag

Vad formar yrkesrollen och yrkesinriktningen?

- Arbetsplatsen
 det specifika biblioteket
- Professionen

”Perhaps more than any other kind of subject specialist, the art librarian in a fully developed collection has to deal with a disparate assortment of materials and media, the result of his involvement with images and varied substitutes for original artifacts as well as with printed texts.”

Trevor Fawcett, *The compleat art librarian*
ARLIS Newsletter (UK), vol. 22 (1975), p.7





Omvärlden

Förändringar i omvärlden som påverkar
konstbiblioteken:

- tekniska utvecklingen
- ett samhälle i ständig förändring
- bristfällig finansiering
- ökad kommersialisering
- ökad konkurrens
- politisk styrning
- stora förväntningar



Ny tid – ny roll – nya behov

- många och snabba förändringar
- ny teknik hela tiden
- komplexitet
- mångfald
- lärande samhälle
- fortbildning



Nya uppgifter – nya kompetenser

- undervisning - kundtjänst
- IT-kunskaper, webbdesign, -utveckling
- digitalisering
- projektledning
- finna finansiering
- marknadsföring



ARLIS/NA Core Competencies for Art Information Professionals

- Ämneskunskap
 - i ämnesområdet konst
 - i biblioteks- och informationsvetenskap
- Referensarbete och informationssökning
- Undervisning





ARLIS/NA Core Competencies **forts.**

- Uppbyggnad och förvaltning av samlingarna
- Forskning och utveckling
- Servicekänsla
- Ledarskap och management
- Teknik
- Ambassadör för sitt yrke

<http://www.uflib.ufl.edu/afa/pdc/core.htm>

Hybridbibliotek

Både

- traditionella samlingar och material finns kvar
- traditionella system och metoder finns kvar

och

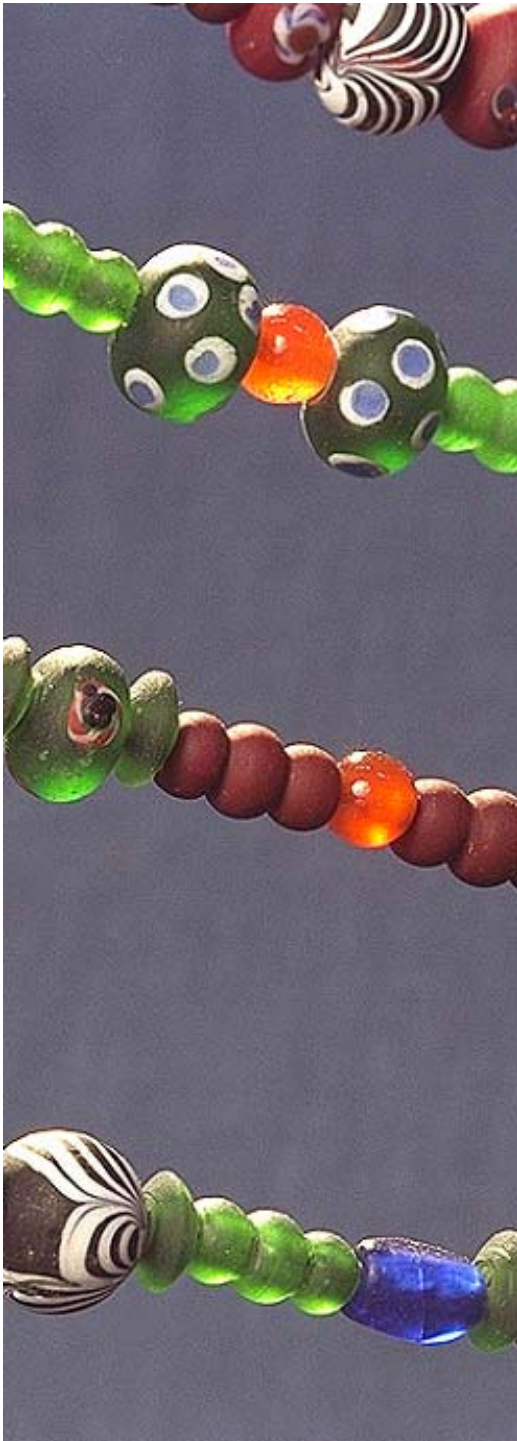
- nya medier, nya material är här
- ny teknik, nya system, ny metodik är här



Kompetensöverföring

- Glöm inte att överföra kunskap, speciellt den sk tysta kunskapen
 - Dokumentera inför framtiden
- ... men först efter kritisk granskning





Kritiska framgångsfaktorer

- kvalitet
- fokus på det vi är bra på – våra samlingar och tillgången till dem
- integration av det gamla och det nya
- positivt tänkande
- samarbete
- flexibilitet, beredskap att möta förändringar

